

sense
sation

TECHNOLOGY



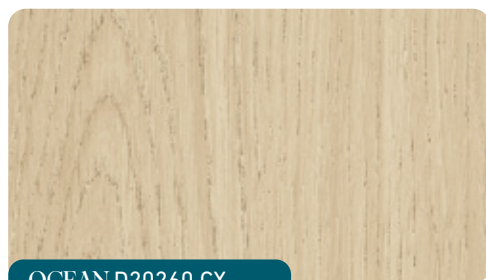
New 2025
Płyty laminowane
Melamine faced boards



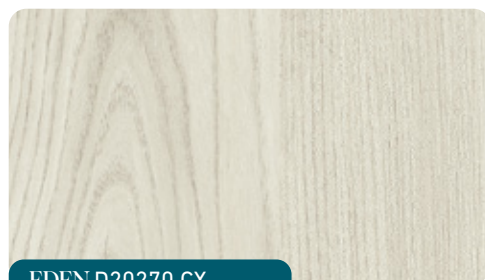
NEW

Nasza **nowa struktura powierzchni CX – sensesation**, wiernie oddająca rysunek drewna, oczarowuje i dodaje meblom szlachetności. Tworzy ten wyjątkowy klimat ciepła, który tak bardzo lubimy w drewnie. Poczuj **sensesation** – naturę w idealnej harmonii - piękno wizualne **9 nowych dekorów** z doświadczeniem dotykowym powierzchni synchronicznej **CX**.

Introducing **CX – sensesation: a new surface structure** that faithfully recreates the feel and look of natural wood grain, enchanting the senses and bestowing furniture with an air of nobility. It evokes the cherished warmth that we love so much about wood. Feel the **sensesation** – discover **9 new decors** that perfectly blend visual beauty with the incredible tactile feel of nature of synchro surface **CX**.



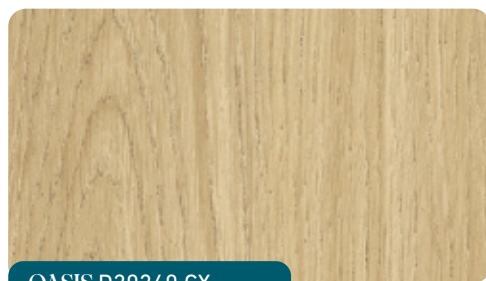
OCEAN D20260 CX



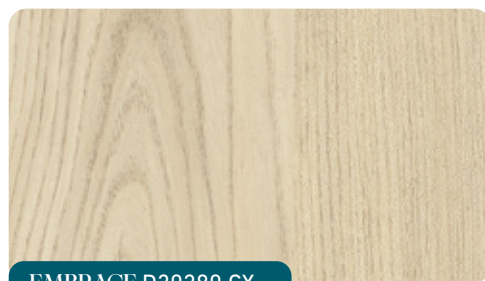
EDEN D20270 CX



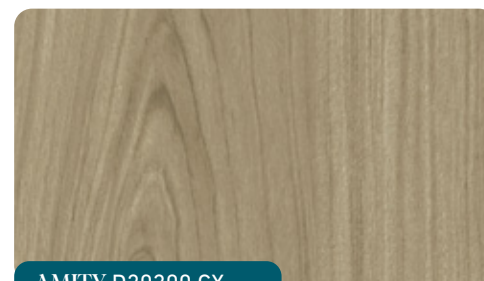
ADORATION D20310 CX



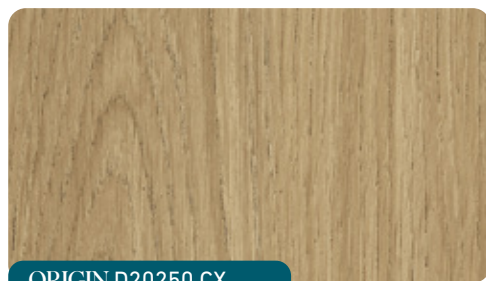
OASIS D20240 CX



EMBRACE D20280 CX



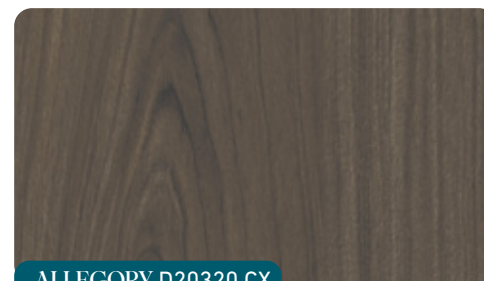
AMITY D20300 CX



ORIGIN D20250 CX



EMOTION D20290 CX



ALLEGORY D20320 CX



GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2025

interzum



AWARD 2025

High Product Quality

Nowa technologia Synchro Wood

The new Synchro Wood technology



Struktura synchroniczna naturalna jak drewno
One lifelike synchro-wood texture

Płyta laminowana w jakości premium (wiórowa i MDF)

Melamine faced board in premium quality (chipboard and MDF available)



Technologia synchroniczna
Synchro wood technology



100% uczucia drewna w dotyku
100% wood feeling



Opracowana w Szwajcarii
Innovated in Switzerland




Właściwości antybakteryjne
Antibacterial properties

9 harmonijnych dekorów drewnopodobnych

Harmonized wood decors in 9 natural colors

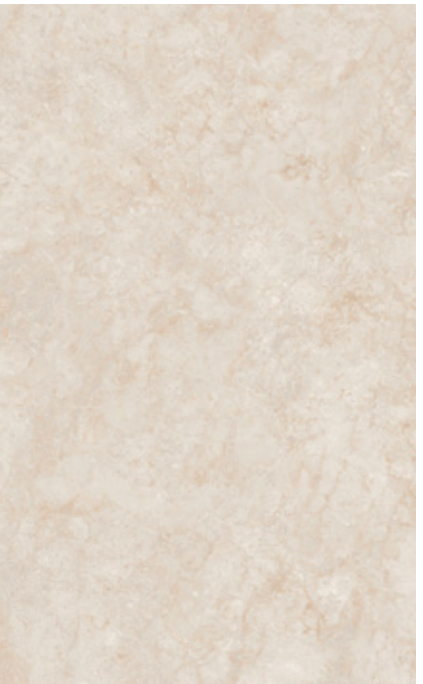
NEW

OCEAN D20260 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm

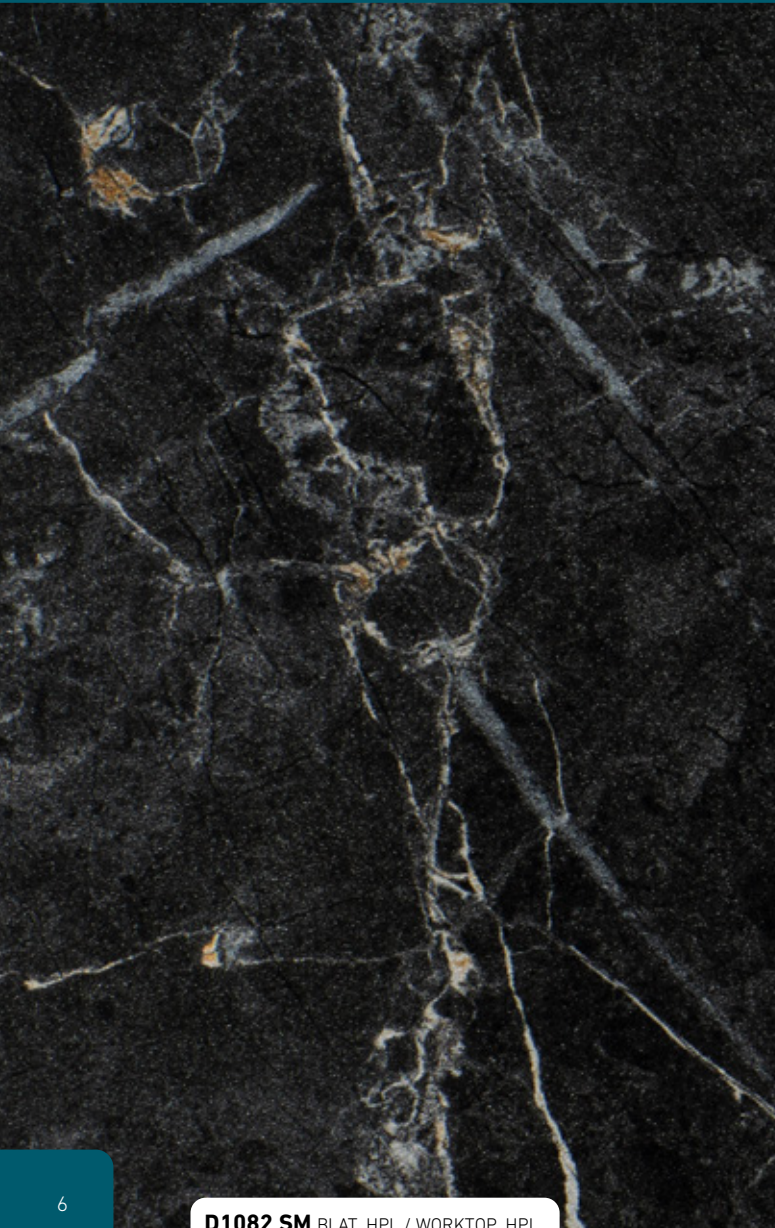


U10020 VL PŁYTA, HPL / MFC, HPL




D600674 TO BLAT, HPL / WORKTOP, HPL








OASIS D20240 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm

NEW

ORIGIN D20250 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm



D4096 TO PLYTA, HPL / MFC, HPL



D4443 BT BLAT, HPL / WORKTOP, HPL



NEW

ADORATION D20310 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm



D4454 VL PŁYTA, HPL / MFC, HPL

D70601 SM BLAT, HPL / WORKTOP, HPL



D30090 TO  PŁYTA, BLAT, HPL /
MFC, WORKTOP, HPL

D30100 TO  PŁYTA, HPL / MFC, HPL



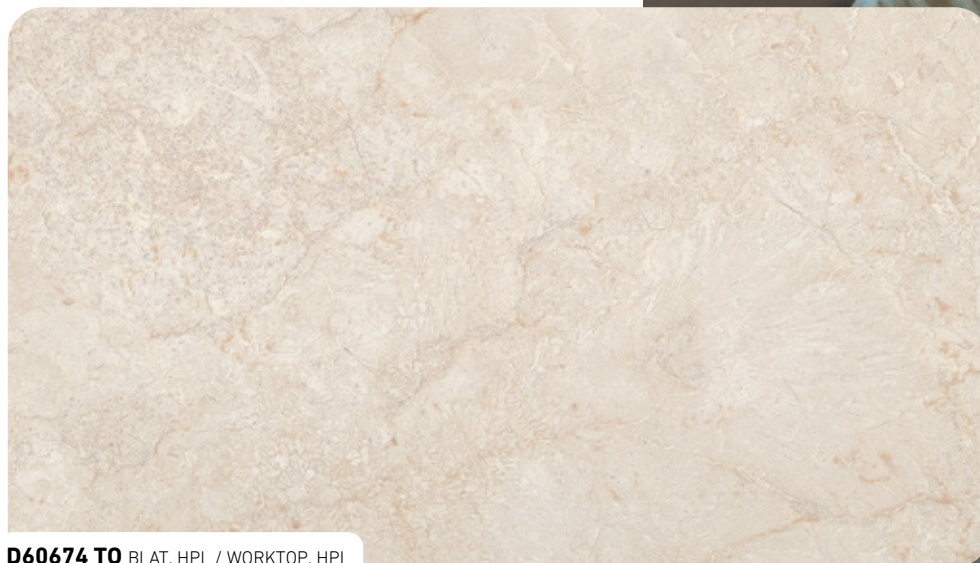
ALLEGORY D20320 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm


NEW

AMITY D20300 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm



NEW

EDEN D20270 CX 

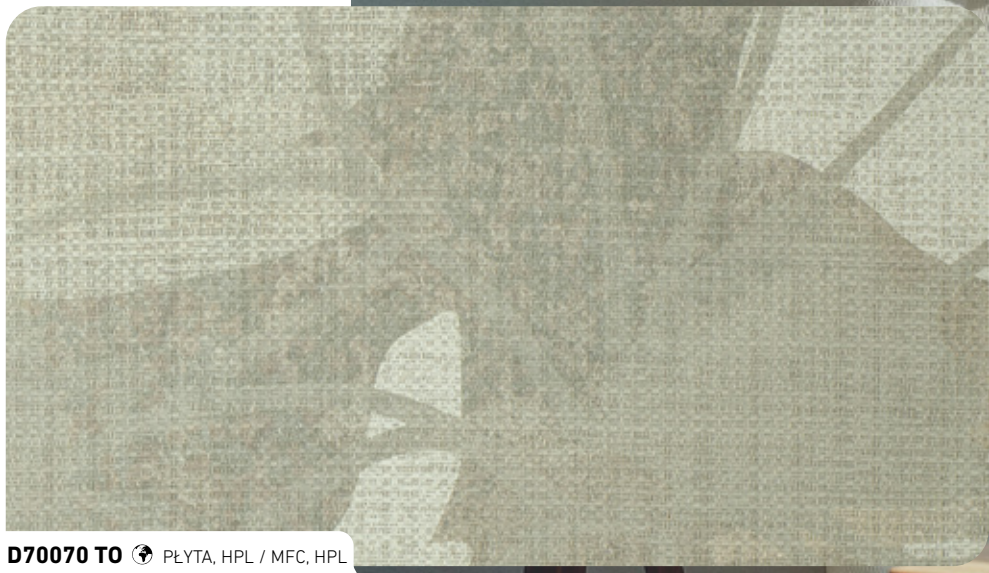
raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm

D30170 TO  PLYTA, HPL / MFC, HPL

sense
sation 



U6931 VL  PLYTA, HPL / MFC, HPL



D70070 TO  PLYTA, HPL / MFC, HPL






EMBRACE D20280 CX 

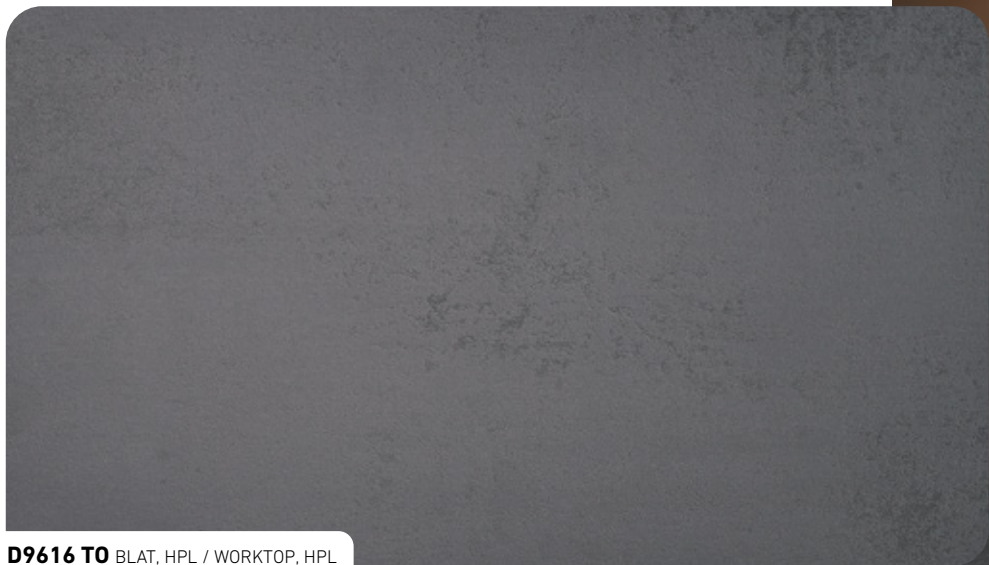
raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm




EMOTION D20290 CX 

raport dekoru ok. decor repeat approx. 1398 x 2070 mm

U3057 VL  PLYTA, HPL / MFC, HPL



D30180 TO  PLYTA, HPL / MFC, HPL

D9616 TO BLAT, HPL / WORKTOP, HPL

Dane Techniczne / Technical Data

WŁAŚCIWOŚĆ / PROPERTY	J.M. / UNIT	WYMAGANIE / REQUIREMENT (EN 14322)		METODA BADANIA / TEST METHOD
		GR./THICKNESS ≤ 20 MM	GR./THICKNESS > 20 MM	
Odporność na zarysowanie / Scratch resistance	N	≥ 1,5		EN 14323
Odporność na ścieranie / Abrasion resistance	obroty / rotations	Klasa 1 (IP<50, IP+FP/2<150)		EN 14323
Odporność na zaplamienie / Stain resistance	skala / level	≥ 3		EN 14323
Odporność na pęknięcie / Crack resistance	skala / level	≥ 3		EN 14323
Dopasowanie koloru / Colour matching	skala / level	4		EN 14323
Emisja formaldehydu / Formaldehyde emission		E1 / ED2020		EN 717-1
Reakcja na ogień / Reaction to fire		D-s2,d0 *		EN 13501
Tolerancja grubości / Thickness tolerance	mm	+/- 0,3	+/- 0,5	EN 14323
Tolerancja długości i szerokości / Length and width tolerance	mm	+/- 5		EN 14323
Płaskość / Flatness	mm/m	≤ 2 (tylko dla płaskich powierzchni / for flat surfaces only)		EN 14323
Wady powierzchni / Surface defects	mm ² /m ²	punktowe / points ≤ 2		EN 14323
	mm/m ²	na długości / at length ≤ 20		EN 14323

* Każdy dekor może być wyprodukowany również jako płyta niezapalna STOP FIRE (B-s2,d0).
Each decor can also be produced as a non-flammable STOP FIRE board (B-s2,d0).

Parametry płyt bazowych (wiórowych / MDF) znajdują się na www.swisskrono.com/pl
Parameters of base boards (chipboard / MDF) can be found at www.swisskrono.com/pl-en

Sposób konserwacji

Do konserwacji płyt laminowanych zaleca się stosowanie miękkiej, suchej lub wilgotnej, ściereczki. Większe zabrudzenia można usunąć roztworem płynu do mycia naczyń. Następnie, przetrzeć wilgotną, miękką ściereczką i wytrzeć do sucha. Ponieważ powierzchnia laminowana jest powierzchnią „ostatecznie skończoną”, nie można stosować żadnych środków agresywnie czyszczących (np. rozpuszczalniki) ani nabłyszczających.

Maintenance

A soft, dry or damp cloth is recommended for the maintenance of laminated boards. Coarser dirt can be first removed with a solution of dishwashing liquid, then, wiped away with a damp, soft cloth and then wiped dry. As the laminated surface is 'finally finished', no aggressive cleaning agents (e.g. solvents) or polishing agents should be used.



Wszystkie płyty laminowane SWISS KRONO mają właściwości antybakteryjne. Oznacza to, że bakterie nie namnażają się na powierzchni płyt. All laminated boards SWISS KRONO have antibacterial properties. This means that bacteria do not proliferate on the surface of the boards.

Dekory oznaczone w katalogu symbolem globusa pochodzą z kolekcji płyt meblowych ONE World Global. Decors marked with a globe belong to the ONE World Global Collection.

Kolorystyka przedstawiona w katalogu ma wyłącznie charakter poglądowy i nie powinna być traktowana jako oryginalna. The colours presented in the catalogue are for illustrative purposes only and should not be treated as original.

Zrównoważony rozwój - dbamy o planetę Sustainability – we care for the planet



74% energii zużywanej w SWISS KRONO Group pochodzi ze źródeł odnawialnych. of energy consumed in the SWISS KRONO Group comes from renewable sources.

84% paliwa wykorzystywanego w zakładach SWISS KRONO Group to biomasa. of the fuel used in the SWISS KRONO Group plants is biomass.

Surowiec drzewny wykorzystywany do produkcji jest w 100% zweryfikowany pod względem legalnego pochodzenia. W tym min. 70% w SWISS KRONO Polska jest certyfikowane. The wood raw material used for production is 100% verified in terms of legal origin. Of this, at least 70% in SWISS KRONO Poland is certified.

Nasze produkty nadają się do recyklingu. Our products are recyclable.

Zapach a projektowanie wnętrza

Używając zapachu jako elementu projektowanej przestrzeni, łącząc go z użytymi we wnętrzu barwami, tkaninami i przedmiotami, jesteśmy w stanie zaprojektować pełne, wielowymiarowe doświadczenie.

Zapach to nie tylko przyjemne wrażenie, dodające wartości hedonistycznej we wnętrzu.

Myślimy o zapachu jako potężnym narzędziu budowania więzi – z miejscem, z marką, a także z drugą osobą. Planując funkcje poszczególnych pomieszczeń wychodzimy od zapachu, budując całościowy krajobraz estetyczny i sensoryczny wokół niego, zwłaszcza w przypadku wnętrz multifunkcyjnych, których ze względu na zmniejszające się powierzchnie mieszkań będzie coraz więcej.

Stawiając zapach w centrum procesu projektowania zadajemy sobie pytanie: jak chcę poczuć się w danym miejscu w konkretnej chwili? Jaki nastrój, jaki poziom energii towarzyszy mi podczas pracy, przygotowywania się do snu, spotkania z przyjaciółmi? Czy szukam pobudzenia, czy odprężenia? Czy chcę wyostrzyć umysł, czy skupić się na zmysłach? Czy chcę wyrazić swoją kreatywność, czy empatię?

Wszystkie te stany można skutecznie – i przyjemnie – projektować zapachem.

Fragrance and interior design

By using scent in interior design, combining it with colours, fabrics and objects, we are able to design a full, multidimensional experience.

Fragrance is not just a pleasant sensation, adding pleasure to an interior. We think of scent as a powerful tool for building connections - with a place, with a brand, and with another person. When planning individual rooms, we start from the scent, building an overall aesthetic and sensory landscape around it, especially with multifunctional interiors, which, due to the decreasing size of homes there will be much more of.

By putting scent at the centre of the design process we ask ourselves: how do I want to feel in a particular place at a particular moment? What mood, what energy level do I have when I am working, getting ready for bed, meeting friends? Am I looking for stimulation or relaxation? Do I want to sharpen my mind or focus on my senses? Do I want to express my creativity or empathy? **All these states can be effectively - and pleasantly - designed by scent.**



Posłuchaj **sensesation**:

sptfy.com/sensesation

Listen to the **sensesation**:

sptfy.com/sensesation



Dystrybutor

DAEDALUS

PŁYTY, BLATY, CIĘCIE I OKLEJANIE

Daedalus Sp. z o.o.
ul. Magazynowa 50
41-700 Ruda Śląska

Kom: +48 575 886 996
E-mail: biuro@daedalus.com.pl

www.daedalus.com.pl

NIP: 6263018785
REGON: 362094443